

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Přes kosti mrtvých -Berlinale
Evidenční číslo projektu	1670/2017
Název žadatele	nutprodukce
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Marta Lamperová
Datum vyhotovení	16.2.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Film Agnieszky Holland vznikl v české koprodukci a zastoupení českých kreativních složek ve filmu je dosti výrazné.

Snímek se dostal do oficiálního programu 67. ročníku MFF Berlinále a je uveden v oficiální soutěži.

Snímek nepochybně patří ke kvalitní tvorbě a má šance zaujmout na mezinárodních festivalových prohlídkách a mezinárodní distribuci.

Rozpočet na propagaci je reálný, položky jsou odůvodněné v propagační strategii, která se orientuje na propagaci české účasti na snímku.

Snímek doporučuji podpořit.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	5
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	9
3. Realizační strategie	0-15 bodů	12
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	36

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Masaryk - Berlinale
Evidenční číslo projektu	1671/2017
Název žadatele	IN FILM Praha
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Barbora Bokšťeflová
Datum vyhotovení	10.2.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Film Masaryk může i vzhledem ke svému tématu dobře reprezentovat českou kinematografii v zahraničí.

Zařazení filmu do programu Berlinale vnímám jako velký úspěch. Film byl v minulosti podpořen SFK ve výzvě na výrobu celovečerního hraného filmu.

Žádost je napsána srozumitelně a je zřejmé, na co jsou finance vynakládány. Z popisu projektu vyplývá nezbytnost vynaložených nákladů. Všechny položky rozpočtu (až na cestovné) jsou dle mého názoru ohodnoceny dostatečně. Projekt je spolufinancovaný ze slovenské strany.

Žadatel má dostatečné zkušenosti ke zdárné realizaci projektu, pouze lhůtu pro dokončení projektu bude třeba posunout.

Projekt odpovídá cílům Rady v této výzvě. Doporučuji projekt podpořit.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1 Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	5
2 Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	9
3 Realizační strategie	0-15 bodů	13
4 Kredit žadatele	0-10 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	37

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Masaryk
Evidenční číslo projektu	1671/2017
Název žadatele	In Film Praha spol. s r.o.
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Pavel Skopal
Datum vyhotovení	10.2.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Film Masaryk získal už dříve dotaci Fondu a výsledek ukazuje, že rozhodnutí projekt podpořit bylo správné. Kromě prestiže, spojené s uvedením na Berlinale v patřičně „viditelné“ sekci Berlinale Special, je to konečně dobový biografický snímek, který je realizačně výborně zvládnutý (a může jak tento žánr, tak i roli Fondu rehabilitovat po značně nepovedené Lídě Baarové). Uvedení filmu, který tematizuje osud prvorepublikového Československa a zodpovědnost evropských mocností, na berlínském festivalu je nepochybně důležitou a prestižní událostí, která si zasluhuje podporu. Co vyvolává pochybnosti není hlavní cíl projektu, tedy propagace filmu Masaryk, ale dimenze a zdůvodnění projektu. Projekt bude údajně směřovat k propagaci České republiky, čímž má být odůvodněn jeho status kulturně náročného projektu. Skutečné parametry projektu odhaluje až pohled do rozpočtu, samotný text je značně skoupý na reflexi toho, jak má tato prezentace vypadat - nedozvíme se například nic o tom, jakou formu bude mít v projektu zmíněná podpora ze strany české ambasády, Českého centra a Českého filmového centra. Text zmiňuje jako náplň projektu velmi obecně propagaci filmu, a pak především recepci se slavnostním uvedením filmu. Je to tedy tato událost, na které celý projekt stojí - rozpočet ovšem ukazuje, že další výrazné položky představují 3 market projekce a ubytování delegace 15-ti (!) lidí. Nepovažuji za adekvátní, aby se Fond podílel padesáti procenty na nákladech projektu, který financuje z hlediska plánovaných výsledků blíže nespecifikované market projekce (zřejmě je předkladatel nepovažoval za dostatečně „kulturně hodnotné“, byť nepochybuji, že si film zaslouží podporu i na zvýšení jeho možného obchodního úspěchu) a který je personálně naddimenzovaný. Má být financován pobyt 6 herců a 6 tvůrců, kteří jsou výslovně uvedeni jako členové delegace, další 3 osoby v 15-členné delegaci ovšem zůstávají tajemstvím, nemluvě o tom, že ubytování dvou osob hradí festival. Přitom je už z parametrů pozvánky patrné, že je to nad očekávaným standardem: festival hradí dvě noci pro režiséra a scenáristu a delegace dostává zdarma 10 akreditací. Z důvodů uvedených nejasností v projektu a kvůli jeho naddimenzovanosti navrhuji podporu sice rozhodně udělit, ale ve snížené výši.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Hodnota a význam díla nebo projektu	0-30 bodů	30
2. Personální zajištění díla nebo projektu	0-15 bodů	10
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	15
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	55

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Pátá loď - Berlinale
Evidenční číslo projektu	1673/2017
Název žadatele	endorfilm s.r.o.
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Ivo Mathé
Datum vyhotovení	3.2.2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Slovensko-český koprodukční film „Pátá loď“ byl vybrán do soutěžní sekce Generation na Berlinale 2017, slovenský koproducent o tom byl informován dopisem ředitelky příslušné sekce datovaným dne 29.12.2016.

Projekt byl Fondem kinematografie podpořen již ve fázi vývoje (400 000 Kč) i výroby (1 800 000 Kč), nyní žádá český koproducent o podporu nákladů propagace filmu na Berlinale i po festivalu.

Vzhledem ke konání festivalu Berlinale (od 9. do 19.2017) a datům prvních oficiálních projekcí (11.2.2017)

doporučuji podporu udělit – a to co nejdříve.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	9
3. Realizační strategie	0-15 bodů	15
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	38

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Pátá loď – Berlinale
Evidenční číslo projektu	1673/2017
Název žadatele	endorfilm
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Andrea Slováková
Datum vyhotovení	28. 2. 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Film Pátá loď režisérky Ivety Grófové byl vybrán do prestižní sekce jednoho z nejvýznamnějších světových filmových festivalů, Berlinale. Producent naplánoval účast delegace a vzhledem k účasti velkého množství významných filmových profesionálů a možnosti rozsáhlého networkingu na festivalu naplánoval i další aktivity, které by mohly pomoci získat pro film další prezentační možnosti.

V mezičase film získal na festivalu jednu z hlavních cen a jeho viditelnost na festivalu byla bezesporu značná.

Projekt k podpoře doporučuji.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Hodnota a význam díla nebo projektu	0-30 bodů	28
2. Personální zajištění díla nebo projektu	0-15 bodů	15
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	15
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	58

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Špína
Evidenční číslo projektu	1675/2017
Název žadatele	moloko film s.r.o.
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Daniela Vopeláková Staníková
Datum vyhotovení	16. 2. 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Žádost o podporu účasti celovečerního debutu režisérky Terezy Nvotové na Mezinárodním filmovém festivalu v Rotterdamu.

Snímek byl uveden v sekci Bright Future, která představuje mladé tvůrce s osobitou vizí a byl jediným zástupcem české kinematografie na tomto prestižním festivalu (nepočítáme-li retrospektivu Jana Němce a minoritní koprodukcí Personal Shopper). Projekt byl již podpořen SFKMG v rámci okruhu výroba (2,5 mil. Kč).

Rotterdam patří k nejvýznamnějším světovým festivalům, je branou k uvedení na dalších festivalech i velkou pomocí pro úspěch díla na trhu. Uvedení snímku na MFF v Rotterdamu je proto úspěchem nejen pro film samotný, ale i pro českou kinematografii jako celek a výrazně přispívá k jejímu zviditelnění a propagaci.

Doporučuji projekt podpořit po vyjasnění výhrad k rozpočtu uvedených v podrobném hodnocení.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	6
3. Realizační strategie	0-15 bodů	15
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	35

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Špína
Evidenční číslo projektu	1675/2017
Název žadatele	moloko film s.r.o.
Název dotačního okruhu	Propagace českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Doc Ivan Tomek
Datum vyhotovení	27 02 2017

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Žádost se netýká vytvoření díla jako takového, to již podpořeno bylo, jde v zásadě o podporu jeho uvedení na festivalu v Rotterdamu. Domnívám se, že režisérka a ostatní členové týmu jsou přes své mládí renomované osoby a že dílo má dobré předpoklady být úspěšné.

Podpora začínajících tvůrců je podle mne jedním z podstatných úkolů Fondu a doporučuji podporu udělit – při určení její výše zvážit některé dále popsané nejasnosti v žádosti.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Hodnota a význam díla nebo projektu	0-30 bodů	30
2. Personální zajištění díla nebo projektu	0-15 bodů	15
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	15
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	60